

Vergleichstabelle Sofortbildfilme (Stand: Februar 2016)

Film	Rollfilm	Trennbild- bzw. Packfilm		Integralfilm					andere	
	20er-, ¹ 30er, ² 40er-Serie ³	80er-Serie ⁴	100/660er-Serie ⁵	SX-70 ⁶	600 ⁷	Spectra/Image ⁸	Captiva ⁹	Pocket Film ¹⁰	Instax mini, Instax wide	Zink
Kameras	<p><i>20er-Serie:</i> Model 20, M15; Swinger II</p> <p><i>30er-Serie:</i> Model 80, 80A, 80B, J33</p> <p><i>40er-Serie:</i> Model 95, 95A, 95B, 100, 110, 110A, 110B, 120, 150, 160, 700, 800, 850, 900, J66</p>	<p>Zip¹¹, Electric Zip, Square Shooter, Square Shooter 2, Square Shooter 4; Colorpack 80, 82, 85, 88; Colour Swinger, Colour Swinger II, Super Colour Swinger, Super Colour Swinger II, Super Swinger, Swinger EE; EE22, EE33, EE38, EE44, EE88; Instant 10, 20;</p>	<p><i>100er-Serie:</i> Model 100, 101, 102, 103, 104, 125, 135, 180, 185, 190, 195</p> <p><i>200er-Serie:</i> Model 210, 215, 220, 225, 230, 240, 250</p> <p><i>300er-Serie:</i> Model 315, 320, 325, 330, 335, 340, 350, 355, 360; Countdown M60, Countdown M80</p> <p><i>400er-Serie:</i> Model 420, 430, 440, 450, 455; Countdown 70, Countdown 90;</p> <p><i>Weitere:</i> Model 3000, Big Shot; Colorpack II, Colorpack III, Colorpack IV, Colorpack V (CP5), The Colorpack, Colorpack M6, Super Colorpack, Super Colorpack IV, Colorpack 100; Memory Maker; 600, 600SE</p>	<p>SX-70, SX-70 Alpha 1, SX-70 Alpha 1 Executive, SX-70 Alpha 1 Model 2, SX-70 Executive, SX-70 Model 2, SX-70 Model 3, SX-70 Sonar OneStep, TimeZero SX-70 AutoFocus, TimeZero SX-70 AutoFocus Model 2; Encore!, Presto!, Pronto!, Pronto! B, Pronto! Extra, Pronto! Plus, Pronto! RF, Pronto! S, Pronto! SM, TimeZero Pronto AF, Pronto! Sonar OneStep; OneStep, OneStep Plus, TimeZero OneStep; Super Clincher, The Button; Model 500, 1000, 1000 S, 1500, 2000, 3000; Instant 1000, Instant 1000 DeLuxe; Sonar AutoFocus 5000; Supercolor 1000, Supercolor 1000 DeLuxe, Supercolor AutoFocus, Supercolor AutoFocus 3500</p>	<p>640, 650, 660; Amigo 610, Amigo 620; Pronto 600; Barbie® Instant Camera, Taz® Instant Camera; Business Edition 600, Business Edition 600 2; Cool Cam; Impulse, Impulse AF, Impulse QPS; Job Pro, Job Pro 2; OneStep 600, OneStep 600 Express, OneStep 600 Flash, OneStep 600 Flash Close-Up, OneStep AF, OneStep Talking Camera; 600 LMS; Quick 610; SLR 680, 690; Spice Cam; Spirit, Spirit 600, Spirit 600 CL; Supercolor 635, Supercolor 635 CL, Supercolor 645 CL, Supercolor 670 AF; The Construction Camera</p>	<p>Image, Image 2, Image Elite Pro; Spectra, Spectra 2, Spectra 1200i, Spectra 1200si, Spectra 1200FF, Spectra Onyx, Spectra Pro; Pro Cam</p>	<p>Captiva; JoyCam; PopShots; Vision</p>	<p>I-Zone, I-Zone Convertible, I-Zone Digital Combo, I-Zone with Radio; Xiao</p>	<p><i>Wide-Format:</i> Instax 100, Instax 500AF, Instax 200, Instax 210, Instax Wide 300; Lomo Belair Instant Back</p> <p><i>Mini-Format:</i> Polaroid Mio, Polaroid 300; Instax Mini 10, Instax Mini 20, Instax Mini 30, Instax Mini 50, Instax Mini 55, Instax Mini 7, Instax Mini 7S, Instax Mini 25, Instax Mini 50S, Instax Mini 8, Instax Mini 90, Instax Mini 70; Lomo Instant, Lomo Instant Back f. Diana / Diana F+, Lomo Instant Back f. LC-A; InstantFlex TL70; Instax Share SP-1 (Drucker)</p>	<p>Polaroid Snap, Polaroid Socialmatic, Polaroid Z2300, Polaroid Z340; Polaroid ZIP (Drucker)</p>
Verfügbarkeit/ Ersatz	✘	✘ Eventuell verwendbar ¹²	✔ Fujifilm FP-100C	✔ Impossible SX-70 (Farbe & s/w)	✔ Impossible 600 (Farbe & s/w)	✔ Impossible Spectra/Image (Farbe & s/w)	✘	✘	✔	✔
Preis			~15€ 10 Bilder	~20€ 8 Bilder	~20€ 8 Bilder	~20€ 8 Bilder			~8€ 10 Bilder	~7€ 10 Bilder

© 2016 Florian Kopf – www.florianko.de

1 Dazu gehörten Polaroid Type 20, 20C – Maße: 2 1/2" x 3 1/4".

2 Dazu gehörten Polaroid Type 31, 32, 37, 38 – Maße: 2 1/2" x 3 1/4".

3 Dazu gehörten Polaroid Type 40, 41, 42, 43, 44, 46, 46-L, 47, 48, 146-L, 413, 410 – Maße: 3 1/4" x 4 1/4".

4 Dazu gehörten Polaroid Type 84, 85, 87, 88, 89, Viva Colour Gloss/Silk mit je unterschiedlichen Spezifikationen (ASA, Entwicklungszeit, Farbe o. s/w). – Maße: 3 1/4" x 3 3/8".

5 Dazu gehörten Polaroid Type 105, 107, 107C, 108, 084, 611, 612, 664/Polapan Pro 100, 665, 667, 668, 669/Polacolor ER, 672/Polapan Pro 400, 679/Polacolor Pro 100, 689/Pro Vivid, 690, 691, Polacolor 64 Tungsten, Polacolor ID, mit je unterschiedlichen Spezifikationen (ASA, Entwicklungszeit, Farbe o. s/w); jedoch gibt es nicht für jeden dieser Filme Ersatz! KEINEN Ersatz gibt (seit Einstellung des Fujifilm FP3000b Ende 2013) für alle s/w-Filme, sowie für Filme mit wiederverwendbarem Negativ. – Maße: 3 1/4" x 4 1/4".

6 Dazu gehörten neben dem ursprünglichen SX-70 Film auch der verbesserte SX-70 Time-Zero Film, sowie die professionellen Filme Type 778 Time-Zero und der bis auf die fehlende integrierte Batterie identische Type 708 Time-Zero Film; nicht für jeden dieser Filme gibt es einen adäquaten Ersatz. – Maße: 3 1/8" x 3 1/8".

7 Dazu gehörten ursprünglich die Filme 600, 600 Plus, 600 High Definition, 600 Platinum, 600 Black + White, 600 Party Film, 600 Write On, 60 Note Pad, 600 Copy ;& Fax und der für den professionellen Gebrauch bestimmte Type 779; nicht für jeden dieser Filme gibt es einen adäquaten Ersatz. – Maße: 3 1/8" x 3 1/8".

8 Dazu gehörten ursprünglich die Filme Spectra, Spectra High Definition, Spectra Platinum, Spectra 700/Image (identisch, Image war nur die Bezeichnung für den internationalen Markt), 1200, Spectra High Definition Grid Film und der für den professionellen Gebrauch bestimmte Type 990; nicht für jeden dieser Filme gibt es einen adäquaten Ersatz. – Maße: 3 5/8" x 2 7/8".

9 Dazu gehörten ursprünglich die Filme Captiva 95 und 500. – Maße: 2 7/8" x 2 1/8".

10 Varianten: Pocket Sticker Film und Pocket Fortune Film. – Maße: 36mm x 24mm.

11 Nur Type 87-Film.

12 Eigentlich wird hierfür kein Ersatz hergestellt, jedoch kann man theoretisch Filmpacks des Typs FP100c von Fujifilm entsprechend modifizieren, um auch in eine für die 80er-Serie gedachte Kamera zu passen. Anleitung auf [deutsch](#) oder [englisch](#).